



Ксюша Гойлава вучыцца ў 4-м класе Віцебскай сярэдняй школы №44. А пасля заняткаў яна грае ў гарадскім ансамблі "Жалейка".

Фота Аляксандра Хітрова, БелТА.

Узялі кватэру дэпутата

Невядомы ўзялі кватэру дэпутата Наваполацкага гарадскога Савета, старшыні мясцовай рады Партыі БНФ Васіля Галавачкі. Уласцік аб'явіў у першай палове года. Замыслиўшы ўзяць кватэру ў вядомага дэпутата, пашкоўнікі з'явіліся ў яго кватэру, аднак, нічога не было скарыстаць. Невядомы толькі раскідалі дакументы і вывернулі на падлогу скрыні з шафай.

В.Галавачкі стаў адзіным дэпутатам з ліку членаў апазіцыйных партый у гарадзе. Цяпер ён працуе ў камісіі па бюджэце Наваполацкага гарадскога Савета.

Аляксей ШЭІН.

Сустрэліся бізнесмены Беларусі і ЗША

У Мінску праходзіць беларуска-амерыканскі бізнес-сімпозіум з удзелам прадстаўнікоў 24 амерыканскіх і больш чым 160 беларускіх прадпрыемстваў і арганізацый.

Прыцягненне замежных інвестыцый у беларускую эканоміку з'яўляецца адным з асноўных пріорытэтаў унутранай і знешняй палітыкі краіны, падкрэсліў у сваім выступленні дэпутат парламента Міністэрства эканомікі Беларусі Валерый Дроў. Паводле яго слоў, на тэрыторыі Беларусі зарэгістравана больш за 5 тысяч кампаній з замежнымі інвестыцыямі з больш чым 80 краін. ЗША займаюць першае месца па аб'ёмах інвестыцый у Беларусь, у краіне дзейнічаюць каля 520 прадпрыемстваў з удзелам амерыканскага капіталу з агульным аб'ёмам прамых амерыканскіх інвестыцый каля 100 мільянаў долараў.

"Я шмат чаго чакаю ад гэтай сустрэчы, што дапаможа зрабіць нашу супрацоўніцтва больш паспяховым, — заявіў на сімпозіуме Дроў. Колінз, былы фінансавы дырэктар фірмы Dell Computer, якая займае другое месца ў свеце па пастаўках камп'ютараў. — Нягледзячы на культурныя адрозненні, мы аднолькава імкнёмся да поспеху".

Ірына САЗАНОВІЧ.

ПОЗИЦИЯ

Написал Бушу, Шрёдеру и Путину

Добры дзень, уважасямае рэдакцыя! Хочу Вам паведаваць, што я напісаў некалькіх пісем прэзідэнту США Дж.Бушу з абавязковым яго дэклінацыяй главарэй і вехх тэрорыстаў Аль-Кайды і неабходнасці асвоіць планету Земля от диктатора Саддама Хусейна. Я абавязкова напісаў іх, каб вы ведалі, што я не падтрымліваю іх, і "Не вступай для бандитов розы".

Я атрымаў пісьмо таксама прэмьер-міністра ФРГ Г.Шрёдеру, з асуджэннем яго міжнароднай палітыкі. Паслаў петицію прэзідэнту Расійскай Федэрацыі В.Путіну, в котором напісаў, што "прэжэ чам заявляць, што вы не падтрымліваеце вайну, напачатку самотрыце, как уничтожают людей в вашей стране".

Все копии писем послать в редакцию не могу, не хватает пенсионных денег на конверты и ксерокопирование. Прислайте, пожалуйста, адреса, я вам отворю экземпляры отправленных писем и стихов дам прочесть.

С уваженіем — Леонид РОССИЯНСКИЙ, пенсионер.

г. Минск

Будет ли у Советов власть?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

За прошедшие четыре года ни один местный Совет не стал инициатором ни одной сколь-нибудь значимой социальной акции. Ни разу не был публично высказан ни личный, ни коллективный протест произволу властей различных уровней.

Спросите себя, знаете ли вы фамилию и имя своего ныне "действующего" депутата городского, районного или сельского Совета? Ответ на этот вопрос даст одновременно ответы на тысячи вопросов, которые существуют у нас к власти.

Абсолютно не боюсь поставить перед читателем и еще один, кажущийся наивным вопрос: от кого больше зависит судьба чиновника исполнительной вертикали и депутата любого уровня — от одобрившего его кандидатуру президента или от народа, чью судьбу он каждый день вершит? Понятно, что от президента. А от чего желания зависит законно и демократически избранный народом депутат? Правильно — от этого народа. Вот и получается, что в местной власти в лице Советов представители президента есть, а представителей народа — нет. Поэтому и работает эта власть в интересах всемогущего вождя, а простой люд используется только в качестве средства для единого нагласного одобрения любого каприза вертикалищиков, а то и просто для пополнения некоторых хитрецами собственного денежного содержания. Какую уж тут демократию!

Так почему же так смонтирована местная власть? Прежде всего потому, что реальная, а не игрушечная представительная власть потребует предоставления ей ее главное право — от имени людей определять порядок и контролировать правомерность и эффективность расходования государственных средств, а также использования государственной собственности. А такой народный коллективный наблюдатель, по всей видимости, не

совсем устраивает некоторых высоко сидящих беспредельщиков.

Отдельного серьезного разговора заслуживает сама тема выборов в местные Советы.

Очевидно, что по отношению к ним выборам есть три группы людей, чьи мотивы участия в выборах коренным образом отличаются.

Первая группа — прямые представители вертикали власти.

Для них было и остается особенно важным иметь в местных Советах гарантированное подавляющее большинство.

Во-вторых, для легитимизации созданной системы местные Советы как внутри страны, так и за ее пределами выдвигаются за реальные органы самоуправления, представляющие интересы людей.

Во-вторых, через свою приписанную Конституцией роль сделать местные Советы структурами, образующими более высокие этапы власти. Чего стоит, например, только один Минский городской Совет, если не голосованием 55 депутатов избирает аж семь депутатов Верхней палаты Национального собрания!

В-третьих, молчаливые и со всем согласные местные депутаты являются буфером между государством и все более недовольным его политикой народом. На них возложена задача — утирать слезы стариков и инвалидов, детей, служить барьером на пути народного гнева по отношению к власти более высокого уровня.

Второй заинтересованной группой является политическая и гражданская оппозиция.

Четыре года назад в момент наивысшего давления на оппозицию к власти в местных Советах пришли практически одни ее безголосые сторонники. Этому способствовали многие факторы.

Во-первых, значительная часть белорусской оппозиции была в течение 1999 года занята подготовкой и реализацией плана виртуальных президент-

ТРАГЕДИЯ

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

Смерть у ани

(Праця. Пачаток на 1-й стр.)
...Вёска Баркалабава Быхаўскага раёна. Калас імя Карла Лібкнехта. Маці і айчыны трохадваго хлопчыка збіраліся ісі на вясеннюю дойку. Яны працавалі ў каласе даўрама. Іхні хлопчык рос надзвычай жывым. Калі маці была ў дэкрэтным адпачынку, як магца сачыла, каб сыноч не дужа свавольнічаў. Але малы быў непаселам і, калі маці на акую хвілінку адвернецца, глядзіш — ён ужо на другім канцы вёскі або ў чужой хаце ў гасцях, а то і зусім збяжыць у поле, на луг.

Калі маці выйшла з адпачынку і пачала разам з мужам хадзіць на каласную працу, малага пакідаць аднаго дома стала небяспечна. Бацькоў ужо няма радзіла даўрама. Яны бралі яго на працу. За ім дапамагалі глядаць работнікі фермы. Хлопчыка ўсе любілі. Старшыня каласа і загадчыца садка прапаноўвалі малы вадзіць сына ў дзіцячы садок тым больш, што ў забурдзанага радыёнаўна вёсцы Баркалабава не трэба было за гэта плаціць грошы. Але хлопчыка не было ў што апрагнуць. Бацькі (я буду та каз і называць) назбіралі грошай і купілі неабходнае адзенне. Цяжка было з грошамі. У каласе плаціць тысяч пяцінаццаць-дваццаць у месяц. У тую трагічную пятніцу збіраліся адвесці дзіця ў садок, але хлопчык нечаканна захварэў. Прастудзіўся. І яго пакінулі дома. Але, каб не збож, прыкавалі ланцугом да ложка. Раней, калі выпадала,

што трэба было пакінуць яго дома аднаго, прывязвалі вярочкай. Аднак той, хоць і два вяршкі ад падлогі, хутка навучыўся развязаць вузлы, выбіваць шыбу ў акне і — на волю!

Нельга сказаць, што хлопчык быў з нейкімі псіхічнымі адхіленнямі. І пра маці з айчынай ніхто на вёсцы кепскага слова не скажа. Пасля такіх уцекаў неслуха вырашана было заковаць у ланцуг. Так і аблылося ў тую трагічную пятніцу. А праз пяцьнаццаць хвілін, як пайшлі на працу бацькі, хата слупам агню і дыму ўзнялася ў неба. Хлопчык згарэў...

Мяркуючы і следчыя, і супрацоўнікі пажарна-выратавальнай службы, і аднаўскаўцы (пра гэта мне расказалі пракурор раёна Віктар Паграбны, следчы пракуратуры Андрэй Стрылюк і загадчыца садка Тамара Маракіна), што хлопчык, пэўна, прыкаваў у кішні запалкі і, застаўшыся адзін, пачаў гуляць у сваё апошняе гульню...

Жаліць выпадак, што ні кажыце. Але і сённяшня абстаноўка ў сельскай мясцовасці таксама выглядае, як жуланая мажонка. Людзі пражываюць у каласе, стараюцца, а грошай няма нават на самае неабходнае — хлеб, крупы, соль... Пра дзіцячы садок, дзе трэба за яго плаціць, пра адзенне для дзіця і для дарослых няма сэнсу і гаварыць.

У многіх гэтых сёння — хоць шаром пакаці. Што раскралі, што з часам само састарэла, што паздыкала, што невядома дзе дзелася. Тая дапамога, што ака-

зваецца сельскай гаспадарыня, з'яўляецца самай жа дзяржавай. Закупачныя цэны на сельгаспрадукцыю нізкія. А на новую тэхніку, угнаенні, насенне, хімікаты, паліва — высокія, аж дых займае.

Усё дайшло да рукі. Людзі яшчэ па звычцы працуюць у каласе, хоць за тую зарплату можа працаваць або дурань, або той, каго ўжо нідзе не бяруць на работу, або ні на што іншае не здатны.

Злаесца, нават адразу пасля вайны такога на вёсцы не было. Няўжо за час кіравання А.Лукашэўкі ўсё так разбурана, як у час фашыскай акупацыі? Чаго доўрага, а, пэўна, трэба кажаць, што ў шмат якіх каласах мясцоваму насельніцтву прыдзяліцца пад прымусам зноў працаваць за адны "палачкі". У шмат якіх каласах, падарках і каласных і свейскіх, засталася таго запасу, што між зубоў.

А калі хто яшчэ мае кароўку, самаробны трактар або ланцавую каню, то "карчмарова вока" і праз лахманы грыўню бацьчы. Бязбожна абкладваюць падаткамі тых, каму ў самы раз аказваць дзяржаўную дапамогу. За кароўку, г.зн. за пошу — 50 тысяч рублёў або звыш тысячы літраў малака трэба здаць каласу за капеек, якія можна атрымаць толькі пасля дожджычкі ў чацвер. За каню — палатак. За трактар "хатний вытворчасці" — таксама палатак. Раней абаралі гаралжэн. Цяпер скупаюць і вёскаў! Дзіва што: эканоміка краіны даведзена да глыбокага крызісу і, каб хоць на час выпягнуць яе з

рэанімацыі, дзяржава адбірае ў простага людю апошняю кашулю. А ведама ж, што казна на слёзы не жважае.

А цяпер вось і на "дзяржаўных партаргаў" трэба наскобіць. Не на голыні з страўнік, а на будучы "пудрыш" нам мазі, пераконваючы ў правільнасці шляху эканамічна-сацыяльнага развіцця, якім Беларусь упушчана халой ідзе ва ўсеагульную жабока. Наш галоўны кіраўнік дагаварыўся да таго, што без ідэалогіі немагчыма будаваць квітнеючую Беларусь. (А я, дурань, думаў, што ўсяму галава — эканоміка...)

Ну што за кіраўнік у нас? Займаюцца спортам, ідэалогіяй, трапалогіяй, хуластогіяй, будуць сабе пры жыцці помнікі — ляўрэаты палачы, стадыёны, корты, вакзалы, бібліятэкі, лавы селектарных нарады, але толькі каб не зямца эканамікай. Пэўна, не падліць.

Мне не падаецца, я ўпэўнены, што мы прыйшлі з нашымі павадарымі якраз да самага крутога абрыву. Шмат хто з нас нават не хацеш заўважаць, што "жодзі" нашы білагуны. Што ж мы за людзі такіх, што сляпым павадарым даўрама? Кулы яны нас заяві? А кулы яны заявілі, калі мы не апамітаемся, калі будзем разам з імі прытвараша, што ў нас усё добра, калі заплюшчым на ўсё гэта вочы, адвернемся, схаваемся за спіны ішніх?

Але вернемся да жудаснага выпадку ў Быхаўскім раёне. Спынімся дзевяць дзён з

трагічнай гібелі хлопчыка. Гора быццам зноў вярнулася да бацькоў. Вернецца яно і яшчэ адзін раз — на саракавіны... Потым гора час ад часу будзе рэкам адгуквацца і зусім сціхне, асядзе гора чыччу страты роднай крывіні на магічных сэрцы. Але жыццё маейшае за гора. Яно будзе працягвацца...

А пакуль што ідзе следства, праводзіцца дазнанне. Чым усё скончыцца для маці, якая здалася зававаць у ланцуг сваё роднае дзіцятка, невядома. Адно вядома: сыночка ўжо не вернецца. Толькі памяць будзе трымаць па пачах, нагадаваць пра неадарваныя ні Богам, ні людзямі ўчынак...

Не ўкладвацца ў галаву: як гэта можна дадумаша да такога іезуіцкага спосабу, каб утаймаваць сваё вольналюбаве дзіця? Як рукі падняліся? Як іх чалавечая прырода магца пагадзіцца на такі, а я сказаў, бандыцкі крок у адносінах да маленькай істоты? Што гэта: дзікуства, раўнадушча, бездаказнасць, багзлудзіца? Ці гэта нейкі рок?

Не шукайце адказы на гэтыя і іншыя пытанні. Я, злаесца, знайшоў! Галоўная прычына няшчасця — наша гэтае жыццё. У тых краінах, дзе мужчына нармальна зарабляе, няма неабходнасці жанчыне пераіць у піль гадзін раніцы на нейкую ферму. У той сям'і не стаіць праблема, як апрагнуць, абыць дзіця. Хапае грошай і на харчаванне, і на ўсё астатняе. А калі абставіны прымушаюць працаваць і мужа, і жонку, то запраша-

еца нянька, якая дагледзіць дзіця не горш чым бацькі. Але ў нас такую магчымасць маюць лічаныя сем'і, таму трагедыя, якая адбылася ў вёсцы Баркалабава, гэта лютэрака нашага жадлівага жыцця.

Мне, між іншым, палумалася яшчэ вось пра што: а ці зможуць гэты выпадак і тысячы падобных трагічных здарэнняў асесці на сэрцах нашых кіраўнікоў? Ці адгукнецца ў іх болей тое, што ў нашай краіне заўчасна мруць людзі, шмат хто канчае жыццё самагубствам, што малядыя ад беднасці бяжыць завоўніць дзяцей, што наша краіна штогод неадарываецца насельніцтва, руйнуе на колькасці і пэўна адміністрацыйнаму раёну, што Беларусь ужо страціла статус краіны з 10-мільённым насельніцтвам, што галава і разнапланаван "гранкавым сацыялізмам" эканоміка з'яўляюцца перакрынічай пакут і трагедыі мільёнаў людзей?

Думаецца, што так, наоверсе, "служі народ", прабачце за грубае выслоўе, закраліся, зачарэвалі душой, і выветрыліся з іх паміш народная мудрасць: у спадліўных людзей чужога гора не бывае. Час і магчымасць для выпраўлення становіцца яны прадфукалі, а народныя грошы пайшлі на іх

Глоток вина — и доктор не нужен!

Бокал вина — от всех болезней! Кому-то эти слова могут показаться странными, но целебные свойства этого напитка известны еще с древних времен. Во многих южных странах виноделие — это целое искусство, которое развивалось тысячелетиями. По мнению опытных специалистов, вина в умеренных количествах укрепляют и оздоравливают организм. Как шутит сатирик Михаил Жванецкий, «алкоголь в малых дозах безвреден в любом количестве». Но шутки — шутками, а корреспондент «Народной воли», прочитав на эту тему десятки книг, решил отправиться в минскую «Галерею вин», где собираются все почитатели этих изысканных напитков. Среди них — звезды белорусского спорта, эстрады, даже, говорят, политики. В этом погребке можно выбрать бутылочку недорогого вина и даже бесплатно продегустировать что-либо в баре.

Окинув взором стеллажи, на коих покоились бутылки, я пришла к выводу, что здесь явно не хватает вин белорусского производства. Хотя в магазинах все, несомненно, видели марки отечественного производителя — «Ламбада», «Агеньчик», «Прометей», «Вечерний звон».

Директор Георгий Фалькович, конечно, рассмеялся: «Беларусь не тот регион, где возможно культурное виноделие. Больше всего меня раздражает, когда низкопробную «бормотуху» называют вином. Вино — напиток, получаемый обычно в результате брожения винограда, а чернила состоят из низкопробного спирта, воды, отдушек, эссенций. Можно употребить бутылочку «Ламбады» и отключиться от мира сего — стресс она снимет так же, как и водка, но не даст того истинного наслаждения, коим обладает настоящее виноградное вино».

— Каким вином следует, по-вашему, отдавать предпочтение? — Вина по своему качеству и вкусу разнообразны: столовые, ликерные, десертные, крепкие, шипучие. Также они подразделяются на красные, белые и розовые.

— Чем отличаются белые вина от красных? — Белые вина обладают бактерицидными свойствами. Во время эпидемии холеры в село с водой привозили стаканы вина, и вода была пригодна для питья. Белые вина пьются охлажденными. Летом приятно выпить запотевший бокал холодного вина.

А красные вина предпочитают комбинаты, потому что они обладают большим ароматом, положительно влияют на пищеварение. Понятно, при употреблении в небольших дозах. В красных винах содержится еще и молочная кислота, которая необходима для нормального обмена веществ. Вообще считается, что для профилактики и лечения болезней более пригодны красные вина.

— Вы так смело говорите об этом, а я-то думала, что от вина скорее можно прибавить, чем вычесть что-то? — В минеральный состав вина входит около 25 микроэлементов. Там и йод, и фтор, и



цинк, и марганец, которые так полезны нашему организму. В винах есть глюкоза и фруктоза. Вина избавляют человека от радиоактивного стронция, рассасывают тромбы, тормозят развитие опухолей, предупреждают сердечно-сосудистую недостаточность, борются с атеросклерозом, ограничивают отложение вредных жиров на стенках артерий. Недаром французы, отдающие предпочтение винам, по продолжительности жизни опережают тех же американцев, которые помешаны на занятиях спортом и пьют лишь свой самогон (хотя и качественный) — виски. Еще Платон говорил, что вино — это молоко для стариков. И самое эффективное средство борьбы со старостью — это вино. Только им нельзя злоупотреблять. Вино полезно только в меру.

— Какая доза приемлема? — Конечно же, счет не

может идти на литры. В день — бокал-другой, но не более. Многие думают, что это неизбежный путь к алкоголизму. Такое умеренное потребление вина способно предотвращать различные болезни. К нам часто заглядывают в гости звезды белорусского спорта.

Лучший футбольный нападающий Беларуси Виталий Кутуз, который играл в итальянском «Милане», рассказал, что за четыре часа да игры они могли пропустить по бокальчику хорошего вина. То есть, вино — это как компот, которым записывается еда. И глоток этого чудотворного напитка только улучшает работоспособность. К тому же вино является неплохим антидепрессантом.

Звезда белорусского хоккея Руслан Салей — тонкий ценитель вина. Постоянно пополняет свою домашнюю коллекцию. К нему частенько заглядывают в гости баскетболисты, высокопо-

ставленные люди, послы, бизнесмены, простые рабочие. Все хотят быть здоровыми.

— Кутуз получает тысячи долларов, он может позволить бутылочку хорошего вина. Куда простым, как вы говорите, белорусам тягаться с признанными звездами? — Один наш гость сказал: «Лучше куплю бутылочку прекрасного вина, чем какую-нибудь безделушку». Есть же вина недорогие, но качественные. Куда лучше выпить раз в месяц бутылочку вина, чем глотать «самопал» или разведенный спирт, для того чтобы расслабиться».

...Стеллажи простирались изобилием различных марок. Интересно, велик ли арсенал. Оказалось, в «Галерею вин» более 20 000 бутылок. Хороший запас!

Ольга РОМАНЮК.

Нашы гімнастыкі заваявалі тры медалі

Адзін сярэбраны і два бронзавыя медалі заваявалі беларускія спартсменкі на 19-м чэмпіянаце Еўропы па мастацкай гімнастыцы, які прайшоў у італьянскім горадзе Рыма 4 і 5 па 6 красавіка.

Іна Жукіца заняла другое месца ў індывідуальных практыкаваннях са стужкай і трайце — у практыкаваннях з мячом. Апроч таго, беларускі сталі траймі ў групавых практыкаваннях са стужкай.

Дзімтрый УЛАСАЎ.

«Каменная казка»

8 красавіка ў галоўным корпусе Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта адкрылася XIX Міжнародная мінералагічная выстава-кірмаш «Каменная казка». Мерапрыемства прысвечана Дню геалага (6 красавіка). Яго арганізатарам выступілі геаграфічны факультэт і Музей землярэлікта БДУ.

На выставе прадставлены арыгінальныя ўзоры мінералаў і горных парода, ювелірныя ўпрыгажэнні і вырабы з каштоўных камяней і дрэва, камянерэзныя аб'екты і інструменты, а таксама спецыяльная і навуковая літаратура. Свае калекцыі для «Каменнай казкі» пранясулі геалагі з Беларусі, Расіі, Украіны і іншых краін.

Выстава працягнецца да 13 красавіка.

Вольга АСПЕНКА.

Выбух у Воранава

Гаспадар жылга дома, што ўзвараўся вясном 7 красавіка ў гарадскім пасёлку Воранава, і яго 8-гадовае дачка знаходзіцца цяпер у раённай бальніцы.

У выніку выбуху 40-гадовага гаспадар дома атрымаў пераломы ног, рэбраў і чэрапа-мазгавую траўму. Яго 8-гадовае дачку ратавалі некалькі гадзін даставілі з-пад абломкаў. З дыягназам «перахаладжэнне» і «шок» дзяўчынка таксама даставлена ў бальніцу. Цяпер стан башкі і

дачкі здавальняючы. Жонка і 17-гадовае сына не пацярпелі.

На думку супрацоўнікаў МНС, выбух адбыўся ў выніку ўцёккі газу. «Дом проста схаўся па цагляны, — расказаў Беларуска-ПАН старшы інспектар упраўлення прапаганды і адукацыі пры абласным упраўленні МНС Аляксандр Сувораў. — Добра, што пасля гэтага жыхары дома атрымалі толькі траўмы».

Ірына ЧАРНЯЎКА.

Поп-група «Краски» — пад следствам

Супраць членаў вядомай беларускай поп-групы «Краски» распачата крымінальная справа.

Аб гэтым паведамаў Беларуска-ПАН прадаюсер калектыву Аляксей Воранаў.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаўся выбух.

Паводле яго слоў, і красавіка ў офіс поп-групы, што размешчаны ў канцэртным зале «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камялях і з аўтаматамі. Яны прымусілі летчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратравілі маляўнічым газам, і патрабавалі кэшаванае яго з прадукцыі. Праз некалькі хвілін і адбыўся замах на працаўладкавальца «Краскі» — пачаў